Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №13 «Золотой ключик» г. Сальска

Проект на тему:

«Духовно-нравственное воспитание дошкольников»

**Составила: Мишанская Н.В.**

**Вид проекта** - практико-ориентированный (прикладной). Проект ориентирован на духовно-нравственное и эстетическое развитие участников образовательного процесса.

**Продолжительность:** долгосрочный

# Гипотеза проекта:

Использование педагогами и родителями МБДОУ средств и образов произведений устного народного творчества (пословиц и поговорок), художественной литературы на занятиях и повседневной жизни, ознакомление с культурой страны и родного края будут содействовать развитию духовно - нравственного сознания детей дошкольного возраста и их социализации.

# Цель проекта:

Разработать и апробировать модель воспитания дошкольников через приобщение детей к русской национальной культуре, направленную на развитие духовно-нравственной личности дошкольников, формирование у воспитанников высокого патриотического сознания.

# Задачи реализации проекта:

* интегрирование содержания духовно-нравственного воспитания в игровую и творческую деятельность детей;
* формирование духовно-нравственных чувств на основе изучения культуры страны и родного края;
* обогащение словарного запаса детей в процессе духовно-нравственного воспитания и диалогического общения;
* воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способности к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми;
* воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;
* формирование у воспитанников чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей;
* создание условий для реализации основных направлений ФГОС дошкольного образования, достижения целевых ориентиров дошкольного образования.

# Актуальность проекта

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества.

Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», так же проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования.

В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении основанного на культурных ценностях родного края.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

В настоящее время происходит смещение акцентов в развитии детей в сторону ранней интеллектуализации, что не способствуют духовному развитию. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых, все накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Особое внимание в деятельности МБДОУ уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками необходимо дать детям представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности. Так же в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

Насыщенность народного праздника иди игры творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

# Инновационная направленность проекта

Состоит в изменении подходов к содержанию, формам и способам организации образовательного процесса. Проектно-исследовательская деятельность связана с развивающим, личностно-ориентированным обучением. Проекты позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Разработанная система применения проектного метода оказывает положительное влияние на развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре.

# Новизна проекта

Проект ориентирован на вступивший в силу Федеральные государственный образовательный стандарт Дошкольного образования в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей. Поэтому работа в данном направлении обеспечивает повышение качества образования дошкольников путем формирования компетентностей в областях реализуемой в МДОУ программе, как показатель готовности к обучению в школе за счет активизации исследовательской деятельности детей на основе проектного метода.

# Ожидаемые результаты реализации проекта

для детей:

* обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития;
* пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю;
* формирование чувств национального достоинства;
* развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе и в общении друг с другом;

для педагогов:

* совершенствование компетентности педагогических кадров образовательного учреждения в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников, отборе содержания дошкольного образования, повышения качества педагогического труда;
* объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.
* разработка комплексно-тематического планирования воспитательно- образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию.

для родителей:

* реализация преимущественного права родителей в развитии и воспитании своих детей;
* объединение и реализация инициатив социально - активных родителей в области духовно-нравственного развития и воспитания детей;
* создание системы социального партнёрства МДОУ и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей;

# Участники проекта

* воспитатели;
* музыкальный руководитель;
* дети в возрасте от 3 до 7 лет;
* родители (законные представители);
* социальные партнеры (выставочный зал, библиотека, художественная школа).

# Механизмы реализации проекта

* активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса;
* формирование партнерского сообщества сотрудников МБДОУ, детей и родителей в процессе организации работы по духовно-нравственному воспитанию;
* взаимодействие детско-родительского и педагогического коллектива МБДОУ

с образовательными и культурными структурами города.

# Методы реализации проекта

1. Наглядно-действенный метод:

* показ сказок (педагогом, детьми);
* рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
* проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;
* наблюдение;
* чтение педагогом художественной литературы;
* воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях;
* экскурсии, целевые прогулки.

1. Словесно-образный метод:

* чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
* загадывание и отгадывание загадок;
* рассматривание наглядного материала;
* рассказы детей о своих впечатлениях;
* беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
* чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией;
* ответы на вопросы педагога, детей;
* проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
* сообщения дополнительного материала воспитателем;
* рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
* разбор житейских ситуаций;
* проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

1. Практический метод :

* организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация;
* проведение игр: со строительным материалом («Ступеньки к Храму»), дидактических («Хорошие и плохие поступки»), подвижных («Помоги дедушке»), малоподвижных («Мирилка»), и др.;
* изготовление кукол к сказкам;
* организация постановки пьес, сказок, литературных произведений;
* проведение экскурсий различной направленности;
* организация вечеров с родителями, для родителей;
* изготовление с детьми наглядных пособий;
* организация продуктивной деятельности: ИЗО (впечатления после праздника), ручной труд (Вифлеемская звезда, Ангел, Пасхальный сувенир.)

# Основные мероприятия проекта

Этапы реализации проекта «Духовно-нравственное воспитание дошкольников».

**Деятельность по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в МБДОУ построена с учетом следующих принципов**:

1. Доступность - содержание материала представлено детям в доступной и привлекательной форме;

1. Гуманность - ребенок является активным субъектом совместной деятельности с педагогом, основанный на сотрудничестве, демократических и творческих начал;
2. Деятельность - знания, которые ребенок усваивают в процессе обучения, становятся основой формирования мотивации его участия в различных посильных видах деятельности;
3. Интеграция - реализация задач происходит через познавательную, изобразительную, продуктивную деятельность: сочетание обучения и духовно- нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание;
4. Системность - принцип системности предполагает преемственность программ, последовательное усвоение знаний, приобретение навыков, когда каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего и основывается на нем.
5. Непрерывность и преемственность воспитания в семье и МБДОУ на основе сотрудничества (чтобы не заменяли, а дополняли).

# Ресурсы, необходимые для запуска проекта:

* 1. Обеспечение материально-технических условий (оформление группы, музыкального зала);
  2. Подбор литературы по теме; произведений русского народного творчества; наглядного материала (иллюстрации, фотографии, репродукции);
  3. Подготовка материала для продуктивной деятельности;
  4. Подборка подвижных, дидактических игр,
  5. Использование мультимедийного комплекса и презентаций к занятиям.

# Календарный план реализации проекта

**Сентябрь**

1. Диагностика знаний детей о духовно-нравственных ценностях.
2. Анкетирование родителей о духовно-нравственном воспитании в семье и направленности воспитательного процесса в образовательном учреждении.
3. Изготовление папок: «Народные праздники», «Русские народные игры», «Игры в русской избе», «Малый фольклор», «Персонажи русских сказок», «Русская народная одежда», «Русский головной убор», «Народная игрушка», «Любимая сказка», «Гжель»,

«Хохлома».

1. Консультации для педагогов «Детский поэтический фольклор», «Фольклор и его значение в воспитание детей».
2. Развлечение для дошкольников «Семенов День – Мушиный праздник».

# Октябрь

1. Обучающее занятие для старших дошкольников «В гости к бабушке на оладушки»;
2. Ознакомление детей с народно – прикладным искусством на занятиях по изобразительной деятельности: «Гжель»; «Хохлома»; «Дымковские игрушки»;

«Жестово»; «Городец».

1. Конкурс для воспитанников и родителей «Генеалогическое древо и герб семьи».
2. Осинины – осенняя ярмарка (выставка работ из овощей).

# Ноябрь

1. Проведение комплексно-тематического занятия «Посуда вчера и сегодня»;
2. Капустные вечеринки (развлечение для дошкольников)

# Декабрь

1.Консультации для педагогов «Особенности нравственного воспитания дошкольника» 2.Ознакомление детей с народно – прикладным искусством: «Гжель»; «Хохлома»;

«Дымковские игрушки»; «Жестово»; «Городец»

3. Беседа «Как я поздравлю свою семью с праздником». 4.Организация конкурса творческих работ «Зима».

5.Изобразительная деятельность на тему: «Нарисуй зимнюю сказку». 6.Тематическое развлечение для старших дошкольников.

# Январь

1. «Матрешки» (занятие по приобщению детей к истокам русской народной культуры)
2. Чтение и обсуждение литературных произведений, разучивание стихов.
3. Развлечение.
4. Выставка детских работ.

# Февраль

1. Ознакомление детей с народно – прикладным искусством: «Гжель»; «Хохлома»;

«Дымковские игрушки»; «Жестово»; «Городец».

1. Проведение комплексно-тематического занятия «Как работали и отдыхали на Руси».
2. Чтение с последующим обсуждением литературных произведений о зиме, весне.
3. Оформление фотоальбома «Наши праздники».
4. Беседы о традиционной кухне в праздники.

# Март

1. Проведение комплексно-тематических занятий: «При солнышке – тепло, при матушке – добро».
2. Консультации для педагогов «О системе работы в детском саду по приобщению детей к истокам русской народной культуры».
3. Развлечение. Кукольный спектакль - Сказка».
4. Изобразительная деятельность на тему: «Весна к нам пришла».

# Апрель

1. «Посиделки» (развлечение для дошкольников).
2. Чтение литературных произведений, разучивание стихов о весне.
3. Занятие по ИЗО.
4. Ознакомление детей с народно –прикладным искусством: «Гжель»; «Хохлома»;

«Дымковские игрушки»; «Жестово»; «Городец».

# Май

1. Тематическое развлечение «Праздник народных игр».
2. Ознакомление детей с народно – прикладным искусством: «Гжель»; «Хохлома»;

«Дымковские игрушки»; «Жестово»; «Городец»

1. Беседа-диспут «Хорошие и плохие поступки».
2. Беседа на тему: «Летние праздники».

# Июнь

Занятие по изобразительной деятельности на тему «Русская березка».

# Июль

1. Посиделки - чаепитие совместно с родителями «Наши именинники».
2. «Люблю берёзку русскую» - занятие по ознакомлению с окружающим миром (формирование интереса детей к родной природе; обобщение знания о берёзке; расширение представления детей об образе берёзы в поэзии, музыке, произведениях изобразительного искусства);
3. Беседы: «Что мы знаем о деревьях и о березе в частности?»; «Целебное лукошко».
4. Итоговая диагностика. Анкетирование родителей. Анализ диагностики и анкетирования.

**Информационное консультирование**

**«Детский фольклор»**

Уважаемые родители! Ваш ребенок подрос. Ему уже больше двух лет. Бесспорно, Вы родители - самые значимые и любимые для ребёнка люди. Авторитет, особенно на самых ранних этапах развития, непререкаем и абсолютен. Детский фольклор дает возможность родителям уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к сказкам, былинам потешкам и другим жанрам.

Что же относится к детскому фольклору?

*Пестушки* – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

*Потешки* – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

*Заклички* – обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).

*Приговорки* - обращения к насекомым, птицам, животным.

*Считалки* – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

*Скороговорки и частоговорки* – незаметно обучающие детей правильной и быстрой речи. *Дразнилки* – веселые, шутливые, метко называющие какие- то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

*Прибаутки, шутки, перевертыши* – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

*Докучные сказочки*, у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз.

Я хотела бы остановить ваше внимание на использовании детского фольклора в играх с детьми, так как игра является основным видом деятельности детей. Игры дают возможность сделать процесс воспитания детей интересным, радостным. Дети в игре обретают хороший настрой, бодрость, радость, а это усиливает их способности в дальнейшем радоваться жизни, приводит к укреплению здоровья и лучшему духовному развитию.

Приобретая игрушку, важно обращать внимание не только на новизну, привлекательность, стоимость, но и на педагогическую целесообразность. Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая игрушка ему нужна и для какой игры. Часто девочки играют только с куклами, поэтому часто они лишены радости играть в такие игры, в которых формируется смекалка, находчивость, творческие способности. Мальчики обычно играют с машинами, с детским оружием. Лучше, когда мы – взрослые, не будем делить игрушки на «девчоночьи» и на «мальчишечьи».

Если мальчик не играет с куклой, ему можно приобрести мишку, куклу в образе мальчика, малыша, матроса, Буратино, Чебурашки и т.п. Важно, чтобы малыш получил возможность заботиться о ком-то. Мягкие игрушки, изображающие людей и животных, радуют детей своим привлекательным видом, вызывают положительные эмоции, желание играть с ними, особенно если вы взрослые с ранних лет приучаете беречь игрушки, сохранять их опрятный вид. Эти игрушки оказываются первыми помощниками детей в приобретении опыта общения с окружающими детьми и взрослыми. Если у ребёнка нет сестёр и братьев, то игрушки фактически являются его партнёрами по играм, с которыми он делит свои горести и радости. Игры со строительным материалом развивают у детей чувство формы, пространства, цвета, воображение, конструктивные способности.

Иногда помогайте построить ту или иную постройку, вместе подумать, какие детали нужны, какого цвета, как закрепить, чем дополнить недостающие конструкции, как использовать постройку в игре.

Игры: лото, домино, парные картинки, открывают перед детьми возможность получать удовольствие от игры, развивают память, внимание, наблюдательность, глазомер, мелкие мышцы рук, учатся выдержке, терпению.

Такие игры имеют организующее действие, поскольку предлагают строго выполнять правила. Интересно играть в такие игры со всей семьёй, чтобы все партнёры были равными в правилах игры. Маленький также привыкает к тому, что ему надо играть, соблюдая правила, постигая их смысл.

Весьма ценными являются игры детей с театрализованными игрушками. Они привлекательны своим внешним ярким видом, умением «разговаривать».

Изготовление всей семьёй плоских фигур из картона, других материалов дают возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумывать сказки.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не интересной. Здесь нужна помощь старших, подскажите новое игровое действие, покажите их, предложите дополнительный игровой материал к сложившейся игре.

Если у маленького, есть игровой уголок, то время от времени ему следует разрешать играть в комнате, где собирается вечерами семья, в кухне, в комнате бабушки, где новая обстановка, где всё интересно. Новая обстановка рождает новые игровые действия, сюжеты.

**Пример для родителей <<Игра>>**

Самые любимые игры для детей - это подвижные игры. Игры, в основе которых часто бывают простейшие попевочки - это народные подвижные игры. Дети в таких играх показывают быстроту движений, ловкость, сообразительность. Так, например, в игре «Стадо» используйте закличку:

*Пастушок, пастушок, Заиграй во рожок!*

*Травка мягкая, роса гладкая, Гони стадо в поле,*

*Погулять на воле!*

У детей данного возраста, повышенная возбудимость, большая подвижность, быстрая утомляемость от однообразных движений, не способность без перерыва ходить, бегать, долго ждать сигнала в играх и т.д. Ходьба движения рук иногда отсутствует или не согласованы с работой ног. Стопы развернуты носком внутрь и широко поставлены, шаг семенящий, неритмичный (шлепанье), так как ноги ставятся на всю подошву, туловище наклонено вперед, темп неустойчивый, шаг неровный. Поэтому показывайте, как правильно ходить, чтобы дети подражали вам. Взрослые должны бегать рядом с ребенком, показывать, что бегать надо легко, правильно чередуя взмахи рук.

Следующий вид игр, в которых я предлагаю вам использовать детский фольклор - игры на развитие мелкой моторики. В таких играх выполняйте такие движения:

* Шевеление пальчиков.
* Поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью, а затем - и без помощи другой руки.
* Разведение пальцев и их сведение.
* Хлопки.
* Сжимание пальцев в кулак и разжимание.
* Помахивание кистями - сверху вниз.
* Помахивание кистями к себе и от себя.
* Вращение кистей - «фонарики». Вместе с движениями произносите слова:

*У бабы Фроси пяток внучат, У бабы Фроси пяток внучат,*

(Показать сначала одну руку с растопыренными пальцами, потом - другую).

*Все каши просят, Все криком кричат:*

(Всплеснуть руками, а затем, схватившись за голову, покачать ею).

*Акулька - в люльке, Аленка - в пеленке, Аринка - на перинке, Степан - на печке, Иван - на крылечке.*

(Пригибают пальчики к ладони, начиная с мизинца.).

Дети с удовольствием показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыканты играют на музыкальных инструментах и т. д. Свой показ дети сопровождают движениями, яркой мимикой и жестами. Так, при проговаривании и обыгрывании потешки:

*Я рыжая лисица*

*Я бегать мастерица, Я по лесу бежала,*

*Я зайку догоняла. И в ямку - бух!*

Планируя игры, детский фольклор подбирайте разнообразный не только по жанрам, но и по тематике (это и времена года, и птицы, и животные, и трудовые процессы).

Детский фольклор используйте и для развития навыков выразительной речи детей. Тут- то в помощь вам приходят скороговорки:

*Шли сорок мышей, Несли сорок грошей; Две мыши поплоше Несли по два гроша.*

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

Вы знаете , что дети любят играть, поощряйте их самостоятельные игры, покупайте игрушки, постоянно играйте с детьми, наблюдайте за игрой, цените её, как одно из важных средств воспитания.

**Пример для родителей <<Cпокойной ночи>>**

Пробуждение и засыпание - очень важные моменты в жизни вашего ребенка.

Укладывание ребенка спать вечером не терпит суеты и спешки. Хорошо, если вся процедура будет иметь какой-то постоянный порядок, четкую последовательность, станет своего рода церемонией.

Прежде всего, дайте ребенку возможность спокойно закончить игру: "Уже поздно, пора спать, поиграй еще пять минут - будем укладываться". Упрощает жизнь введение четкого правила: после передачи "Спокойной ночи, малыши!" сразу умываться - и в постель.

Одни дети засыпают быстро. С другими надо посидеть подольше, погладить, что-то тихо пошептать, вроде ручки устали, ножки устали, все хотят спать, глазоньки закрываются, глазки устали, все отдыхает". Чтобы ребенок успокоился, лучше гладить его в направлении сверху вниз по ручкам (от плеча к кисти), ножкам (от бедра к стопе), животику, спинке, лобику. Если выполнять это в течение хотя бы месяца, и каждый день сидеть с ребенком

столько, сколько он требует, он начнет засыпать быстрее и спокойнее. В какой-то момент даже может сам предложить оставить его одного.

Очень важно, в каком состоянии, взрослый сидит рядом с малышом. Если вы торопитесь и хотите поскорее покончить со всей процедурой укладывания - ничего не выйдет. Как нарочно, ребенок будет засыпать очень долго, капризничать и просить то пить, то есть, то в туалет, то почитать. Вы нервничаете, и он видит это, понимает, что от него хотят поскорее отделаться. Он чувствует, что, хотя бы физически рядом, ваши мысли далеко, и пытается своими капризами вернуть вас к себе. Если вы хотите, чтобы ребенок успокоился и быстро заснул, успокойтесь сами.

На многих детей очень хорошо действуют колыбельные песни. Удивительно мягкая, нежная, музыкальная и образная русская речь, ритмичность приговоров, сопровождаемых поглаживанием, похлопыванием, покачиванием, доставляют большое удовольствие ребенку. Он будет спать спокойно, крепко.

*Баю-баюшки-баю, Не ложися на краю:*

*Придет серенький волчок, Тебя схватит за бочок*

*И утащит во лесок, Под ракитовый кусток; Там птички поют,*

*Тебе спать не дадут.*

Проснуться - это всегда как бы немножко родиться заново. С чего начинается ваше утро? С улыбки, поцелуя, прикосновения. Вы спокойны, ваши глаза говорят друг другу: мы оба так рады, что мы есть в этом мире!

Теперь можно встать, умыться, обтереться влажным полотенцем, сделать вместе зарядку. Обязательно надо перекусить, что-нибудь с горячим чаем, даже если ребенок идет в детский сад. И - день начался.

Пусть будет крепка невидимая нить тепла и любви между ребенком и вами!

**Сценарий развлечения**

**«Праздник народных игр»**

# Программное содержание:

* Приобщать детей к русской культуре.
* Воспитывать любовь, интерес к народным играм.
* Развивать музыкальность детей.
* Развивать координацию движений, ловкость, быстроту реакции.
* Формировать способность к взаимодействию с партнерами по игре.
* Вызывать эмоциональный отклик на происходящее.

# Материалы и оборудование:

* Магнитофон.
* Диск с русской народной музыкой.
* Платок для игры «Жмурки».
* Маски зверей (Мышки, Лягушки, Лисички, Зайки, Медведя) для игры

«Теремок».

* Гимнастические палки для игры «Мед и Сахар».
* Деревянные ложки для игры «Где работа – там еда».
* Обруч с ленточками и бубен для игры «Карусель».
* Лента для игры «Заря-зарница».
* Канат для игры «Перетягивание каната».

# Ход праздника

*Дети стоят у входа в зал, их встречает скоморох Тимошка.*

# Скоморох:

Начинаем, начинаем!

Всех на праздник приглашаем! И девчонок, и мальчишек,

И тихонь, и шалунишек!

*(Звучит русская народная песня «Светит месяц»). (Дети подскоками заходят в зал, стают в круг).*

Наш праздник начинается, Скучать сегодня запрещается!

Будем шутить, смеяться, танцевать, В русские народные игры играть!

Но сначала давайте с вами познакомимся. Я – веселый скоморошка,

А зовут меня Тимошка! А вас как зовут?

*(Тимошка предлагает детям хором назвать свои имена).*

Вот мы с вами и познакомились. Эх, русская душа,

До чего ж ты хороша. И поет и веселится Наша русская душа.

# Песня «Русская душа».

*(Муз. Е.Кошелевой)*

# Скоморох:

А сейчас, детвора, Начинается игра.

Дружно за руки беритесь

В хоровод все становитесь!

# Танец-игра «Веселый хоровод»

*(Муз.В.Рихтера)*

*(Сборник «Праздники в детском саду» под редакцией М.А Михайловой).*

*Дети выбирают ведущего. Он становится в центр круга. Держась за руки, играющие двигаются простым шагом в правую сторону, ведущий идет им навстречу, поют*

*текст:*

Звенит веселый хоровод, Все шире круг у нас,

И тот, кто в этот круг войдет, Станцует нам сейчас.

*Дети останавливаются, хлопают и поют:*

Тра-ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля и т.д. до конца фразы.

*Ведущий исполняет движения, которые за ним на повтор музыки повторяют все дети.*

*Движения могут быть различными, в зависимости от фантазии ведущего: подскоки, приседание, повороты и т.д. При повторе игры – выбирается новый ведущий.*

# Скоморох:

Звенит веселый хоровод, Кружит нас каруселью. Другой игры настал черед, Рады все веселью!

# Игра «Жмурки».

*Дети выбирают «жмурку», завязывают ему глаза, ставят в середину круга, поворачивают вокруг себя несколько раз, затем спрашивают:*

* Кот, кот, на чем стоишь?
* На квашне.
* Что в квашне?
* Квас.
* Лови мышей, а не нас.

*После этих слов участники игры разбегаются, а «жмурка» их ловит. Тот, кого он поймал, становится «жмуркой».*

# Скоморох:

Сказки любите, ребятки? Отгадайте-ка загадки.

Вы, ребятки, не зевайте, Вместе хором отвечайте! **Загадки**

Он гулял по лесу смело, Но лиса героя съела.

На прощанье спел бедняжка,

Его звали… Чебурашка. (*Колобок*)

Всё узнает, подглядит, Всем мешает и вредит. Ей лишь крыска дорога,

А зовут ее… Яга. (*Шапокляк*)

Потерял он как-то хвостик, Но его вернули гости.

Он ворчлив, как старичок

Этот грустный… Пятачок. (*Ослик Иа*)

Он играет понемножку

Для прохожих на гармошке. Музыканта знает всяк,

Его имя… Шапокляк. (*Крокодил Гена*)

Приходили к нему Мышка,

Лиса, Зайка, Косолапый Мишка. Он не низок, не высок,

Стоит в поле… (*Теремок*)

# Скоморох:

Отгадали вы загадки. Молодцы, мои ребятки. Становись в кружок опять Будем в «Теремок» играть!

# Хороводная игра «Теремок».

*(Русская народная песня, обработка Т.Попатенко) (Музыкальный руководитель №3 – 2004)*

*Для игры выбираются «звери» – Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка, Медведь. Они стоят в стороне. Остальные дети, взявшись за руки, в кругу (теремок).*

*Дети идут по кругу и поют:* Стоит в поле теремок, теремок, Он не низок, не высок, не высок. Вот по полю, полю, Мышка бежит *(Мышка бежит за кругом)*

У дверей остановилась и стучит:

*(Дети останавливаются)*

# Мышка:

Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?

*(Мышка стучит, поет, вбегает в круг).*

*Игра продолжается. Дети идут по кругу, поют:*

Стоит в поле теремок, теремок, Он не низок, не высок, не высок. Вот по полю, Лягушка бежит, *(Лягушка прыгает за кругом)*

У дверей остановилась и стучит:

*(Дети останавливаются)*

# Лягушка:

Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? *(Лягушка стучит и поет)*

**Мышка:** Я Мышка-норушка, а ты кто?

**Лягушка:** Я Лягушка-квакушка!

**Мышка:** Иди ко мне жить!

*(Таким же образом входят в круг Лисичка и Зайка. Когда к теремку подходит*

*Медведь и говорит: «Я – Мишка, всех «ловишка» – все звери разбегаются, а Медведь их ловит).*

# Скоморох:

Много игр на празднике нашем – Играем, шутим, поем и пляшем. В играх рот не разевай –

Смелость, ловкость проявляй!

Сейчас я приглашаю силачей силой помериться.

# Игра «Мед и Сахар».

*Дети садятся на пол по два человека друг против друга – с одной и с другой стороны держась за палку. По сигналу начинают ее перетягивать – соревнуются, на чьей*

*стороне больше силы.*

# Скоморох:

А сейчас, ребята, не зевайте – Еще одну загадку отгадайте! Много ешь или немножко, Но нужна к обеду… (*ложка*). Снова нас зовет игра, Поиграем, детвора!

# Игра «Где работа – там еда».

*На расставленных по кругу стульях лежат ложки. Играющих больше, чем стульев. Под музыку дети бегут вокруг стульев, с окончанием музыки каждый должен взять со стула ложку. Кто не успел взять ложку и занять стул, – выбывает из игры.*

# Скоморох:

Поиграли, – отдохнем, Дружно песню запоем.

# Песня «Расписная ложка».

*(Муз.Н.Суховой)*

*(Сб. «Музыкальная палитра» №6-2007)*

# Скоморох:

Приглашаю всех ребят В «Карусель» поиграть.

Становись в кружок дружней, Берись за ленточки скорей!

# Игра «Карусель».

*В центре зала стоит ведущий. В поднятых руках он держит обруч с привязанными к нему ленточками. Дети стоят по кругу боком к центру, в руках у каждого конец*

*ленточки. Сбоку от круга – ребенок с бубном.*

1. *я часть – дети держаться за ленточки, начинают медленное движение по кругу, произнося слова:*

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели.

*(Идут четким шагом по кругу, «музыкант» ритмично ударяет в бубен).*

А потом, потом, потом Все бегом, бегом, бегом. *(Легко бегут по кругу).* Тише, тише, не бегите, Карусель остановите.

*(Дети замедляют бег, останавливаются).*

Раз-два, раз-два,

Вот и кончилась игра.

*(Опускают ленточки, «музыкант» кладет бубен и встает в общий круг).*

1. *я часть – дети бегут по кругу под народную плясовую мелодию. С окончанием*

*музыки каждый старается быстро подобрать конец ленточки. Ребенок, оставшийся без ленты, становится «музыкантом».*

# Скоморох:

А сейчас опять игра, Будем веселиться, детвора! **Игра «Заря-зарница».**

*Дети стоят в кругу, руки держат за спиной. Водящий – «заря» – ходит сзади с лентой. Дети поют:*

Заря-зарница, Красная девица, По полю ходила, Ключи обронила. Ключи золотые, Ленты голубые, Кольца обвитые, За водой пошла!

*С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, тот, заметив, быстро берет ленту, и они оба бегут по кругу в разные стороны, стараясь занять свободное место. Тот, кто останется без места,*

*становится «зарей».*

# Скоморох:

Веселимся мы, играем, И нисколько не скучаем. Ждет вас новая игра –

«Золотые ворота»!

# Игра «Золотые ворота».

*8 детей создают 4 пары и распределяются по залу, становятся лицом друг к другу, берутся за руки. Подняв сцепленные руки, они образуют ворота.*

*Дети выстраиваются в длинную нить, взявшись за руки. Первым стоит скоморох Тимошка, который водит эту нитку за собой через воротца. На ходу дети приговаривают:*

* Золотые ворота пропускают не всегда,

Первый раз прощается, второй раз воспрещается, А на третий раз не пропустим мы вас.

*На первые две фразы «ворота» держат руки поднятыми вверх, а на конец третьей опускают вниз и ловят проходящих детей. Дети, попавшие в ворота, расходятся в разные стороны. Игра повторяется. В конце игры образуется две команды.*

# Скоморох:

Сейчас будем мы, ребята, В интересную игру играть. Силу нашу силушку

Всем нам надо показать.

# Игра «Перетягивание каната» Скоморох:

Дружно с вами мы играли, И нисколько не скучали, А теперь пришла пора

Нам проситься детвора. Без меня вы не скучайте,

А скучно станет – поиграйте.

Зовите меня, скомороха Тимошку, Развеселю я вас немножко!

(Под музыку русской народной песни «Светит месяц» дети уходят из зала.)

***КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ***

***«У МАТРЕШКИ В ГОСТЯХ»***

# ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ.

**Образовательные:**

Обобщить знания детей о народных игрушках.

Рассказать о самой популярной народной деревянной игрушке – матрешке.

Развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность в придумывании рисунка платка для матрешки, развивая чувство цвета и ритма при составлении узора из

нескольких элементов.

# Воспитательные:

Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от народной музыки и народного устного творчества.

# Коррекционные:

Закреплять навыки связной речи, говорить не торопясь, выразительно.

# Материал.

**Демонстрационный:** русские народные игрушки (дымковские, матрешки, каргопольские, тряпичные куклы и др.); бруски разного размера, наждачная бумага (шкурка); иллюстрации с изображением матрешек; платки с разным узором; гуашь **Раздаточный:** ткань разных тонов (25\*25), кисти, баночки с водой, салфетки.

**Предварительная работа:** игры с народными игрушками, рассматривание и народных игрушек, чтение стихов о народных игрушках, заучивание стихов и частушек про матрешку, рассматривание платков с разным узором.

# Ход занятия:

**1 часть.** (*Звучит русская народная мелодия*) Эй, девчушки-хохотушки,

Развеселые болтушки! Эй, ребята-молодцы, Озорные удальцы!

Подходите, подходите На игрушки посмотрите Все игрушки хороши Полюбуйтесь от души!

* Ребята, у нас сегодня выставка народных игрушек. Они вам знакомы. Назовите их.

*Дети - Матрешки, дымковские игрушки, тряпичные куклы и др.*

* Вам нравятся эти игрушки? А чем они вам нравятся?

*Дети - Эти игрушки яркие, красивые, веселые.*

* Ребята, а как появились игрушки? Как вы думаете, зачем взрослые их придумали

*Дети - Чтобы дети играли. Взрослые были заняты работой, а детей нужно было чем-то забавлять, детских садов раньше не было. Игрушки делали своими руками из разного материала: что было под рукой, из того и мастерили- лепили из глины, выстругивали из дерева, выпиливали из кости, вязали из ниток и травы, делали из ткани.*

Дидактическое упражнение «Что из чего» (составление предложений по образцу) Игрушки сделаны из разного материала.

Дымковская игрушка сделана из глины, значит она глиняная. Эта кукла сделана из ткани, значит она тканевая.

Эта игрушка сделана из стекла, значит она стеклянная. Эта игрушка сделана из дерева, значит она деревянная. **2 часть.**

* А вот здесь еще одна народная игрушка. Она платком цветастым накрыта. Что это за игрушка? А вот угадайте, только загадку до конца дослушайте, она вам о многом расскажет:

Алый шелковый платочек, Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока, А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть. Разрумянилась немножко Наша русская …

*Дети – Матрешка!*

* Правильно, самыми любимыми игрушками в народе, у детей были матрешки. Полюбуйтесь красавицами матрешками. Расскажите, что вы знаете о них.

*Ответы детей.*

* Фигурка матрешки вырезана из деревянного бруска. Она разнимается на две части, а в ней оказывается еще фигурка, и так до 10-12 куколок. Для изготовления матрешек используется сухая береза или липа. Из высушенных заготовок вытачиваются фигурки, причем вначале делается самая маленькая, неразъемная куколка. За тем фигурки обрабатываются шкуркой и расписываются гуашью и поверхность росписи матрешки покрывают лаком
* Во что одета матрешка?

*Дети - Сарафан, рубаху, платок на голове, передник.*

* Правильно, матрешка одета в русскую национальную одежду - расписной крестьянский сарафан, рубаху, платок на голове, передник.

Матрешек делают в Семенове, Загорске, Майданове, поэтому они так и называются: семеновские, загорские, майдановские.

Прообразом матрешки послужило ярко раскрашенные пасхальные яйца, которые издавна вытачивали из дерева и расписывали русские мастера. Эти яйца были полыми внутри, в большое вкладывалось малое. Отсюда и пошла матрешка – присмотритесь, даже ее форма в чем – то напоминает яйцо.

Как много красивых матрешек делают и по- разному раскрашивают русские мастера. Очень приятно любоваться их работой.

Разминка:

Раз, два, три, четыре! Круг поуже, круг пошире! На носочек и на пятку,

Веселей пляши вприсядку! Влево - вправо повернись, Веселее улыбнись!

# часть.

-Сегодня у Матрешки день рождения и она должна прийти к нам в гости. А в день рождение принято дарить подарки. Как нам быть? Что делать?

*Дети - Нужно подарки сделать своими руками.*

-Как вы думаете, что можно подарить Матрешке?

*Дети – Бусы, платок, цветы и др.*

-Я думаю, что как любой моднице, Матрешке очень понравится новый платок. Вот они! Удивительно белы,

Мастера скорей за дело, Украшай платочек смело, Составляй любой узор, Чтобы радовал он взор.

*(Дети выбирают по желанию тон платка)*

Выполнение работы.

* Садитесь за столы и попробуйте сами украсить платочек для Матрешки. Придумайте и нарисуйте свой узор. Подумайте, какой узор будет украшать платочек цветочный или геометрический. На Руси в каждой местности были свои особенности в росписи. Предлагаю вам подумать, каким мог быть платок у Матрешки, если бы она жила в селе Дымково, в селе Гжель, в Хохломе.
* Давайте вспомним, как лучше размещать узор на квадрате: можно придумать узор для углов платка, затем заполнить стороны и центр квадрата. Можно начать рисунок от центра, затем украсить стороны чередующимся орнаментом.

Детям предоставляется большая самостоятельность в выборе цвета, узора.

*(Во время выполнения работы звучат русские народные песни)*

По окончании работы воспитатель предлагает детям свои платки выложить на один общий стол.

Дети оценивают свои работы. Они рассказывают о том, какой они выбрали узор, как расположили узор, какие цвета использовали.

Простой казалось бы узор, Но отвести ни в силах взор.

Ритмическое упражнение «Если нравится тебе»

# часть.

Дуйте в дудки, бейте в ложки, В гости к нам идет Матрешка Ложки деревянные,

Матрешечка румяная!

(Под русскую народную мелодию входит Матрешка)

Матрешка - Здравствуйте, дорогие ребята и гости! Я очень рада видеть вас! (кланяется)

* Матрешка, какая ты сегодня красивая! Ребята, давайте скажем Матрешке комплименты.

Дидактическое упражнение «Комплименты»

* Дорогая Матрешка, наши ребята хотят поздравить тебя с днем рождения! Будь здоровой,

Будь счастливой,

Будь как солнышко красивой!

Будь как звонкий ручеек,

Будь как бабочкой игривой! Будь всегда трудолюбивой! И расти большой, большой. Вот такой, такой, такой!

Матрешка – Спасибо, ребята! (кланяется) Видно солнце с небосвода,

Дети водят хороводы. В хоровод и вставай, Испекли мы каравай!

Каравай, каравай, веселее подпевай!

Русская народная хороводная игра «Каравай»

* Матрешка, ребята приготовили для тебя и твоих сестер подарки. Посмотри, какие красивые платки они расписали.

А еще ребята выучили много стихов про тебя, послушай их.

*(Дети читают стихи)*

-Матрешка, ребята приготовили для тебя русские народные частушки. Частушка – это короткая шутливая, веселая, озорная песенка.

*(Дети поют частушки)*

Матрешка – Спасибо большое, ребята, за ваши подарки и приглашаю вас на чай из самовара.

Тары – бары, растабары! Выпьем чай из самовара! С сухарями!

С кренделями!

С бубликами вкусными! С сушками!

С ватрушками!

С пирогами русскими!

1. **часть.** Чаепитие

Список литературы:

1. Даведьянова Н.С. «О понимании духовности в современном обществе/Традиции и современность». – Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.
2. Журнал «Современный детский сад» №5 2008 г.
3. Загуменная Л. А. Социально-личностное развитие дошкольников – Волгоград: Учитель, 2013-231с.
4. И.А. Каирова, О.С. Богданова «Азбука нравственного воспитания» - М.: Просвещение, 1997.
5. Кондрыкинская Л. А. Нравственное воспитание дошкольников- М. : ТЦ Сфера, 2010
6. Макаренко А.С. Книга для родителей/ - М.: «Педагогика», 1988;
7. Микляева Н. В. Социально-нравственное воспитание дошкольников -М.:ТЦ Сфера, 2013г. -176с.
8. Феоктистова Т.К., Шестякова Н.П. «Духовно – нравственное воспитание старших дошкольников»