Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 13 «золотой ключик» г. Сальска

Мастер-класс

«Технология продуктивного -чтения слушания в детском саду»

Старший воспитатель: Ребриева Ю.Р.-

высшей квалификационной категории

2023г.

**Технология продуктивного чтения-слушания**

**Разминка**

- Какие читательские умения, на ваш взгляд, необходимы дошкольникам?

(умение слушать, понимать, извлекать информацию, отвечать на вопросы,

рассуждать о прочитанном, воспринимать услышанное, отражение своего отношения)

Великий И.В. Гёте сказал: «Чего человек не понимает, тем он не владеет». Эту мысль можно продолжить: «Чего человек не понимает, тем он не владеет и то он не любит».

Эпиграф выбран мною неслучайно, ведь кем бы ни был современный человек, какой бы род деятельности он ни избрал, он всегда должен быть читателем, не только усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливать ее и интерпретировать. И еще одна немаловажная проблема, дети часто не понимают суть прочитанного.

Формирование навыка чтения – задача начального образования, в то время как восприятие, понимание текста – задача дошкольного образования. Недооценка подобной деятельности на ступени дошкольного образования, нередко приводит к тому, что в школу приходит ребѐнок, вроде бы умеющий читать, но, возможно, потерянный для чтения (читать не любит, прочитанное не может объяснить, истолковать, оценить, соотнести с чем-либо).

. И тогда я открыла для себя технологию продуктивного чтения. Технология продуктивного чтения Ольгой Васильевной Чиндиловой приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых федеральных государственных образовательных стандартах.

Итак, технология продуктивного чтения– это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

В чем же преимущество технологии продуктивного чтения? В традиционной методике чтения художественной литературы воспитатель сам говорит детям ,что они сегодня читают или о чем узнают, сам читает, дети молча слушают, а затем отвечают на вопросы воспитателя по тексту. Технология продуктивного чтения напротив, дает детям возможность прогнозировать название текста по обложке, иллюстрации, воспитатель читает и вместе с детьми ведет диалог с автором, в ходе беседы вместе уточняют позицию автора.

Сама технология продуктивного чтения включает в себя 3 этапа работы с текстом: работа с текстом до чтения , работа с текстом во время чтения и работа с текстом после чтения

I этап Работа с текстом до чтения

Цель – развитие такого важнейшего механизма речи, как умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, группе ключевых слов. Главная задача взрослого – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать сказку, рассказ. Дети высказывают предположения, о чём будет текст, а педагог предлагает прочитать текст, проверить возникшие предположения.

II. Работа с текстом во время чтения. Цель – восприятие и понимание текста, создание его читательской интерпретации. Под интерпретацией понимается истолкование и оценка текста. Главная задача взрослого – обеспечить полноценное восприятие текста и понимание его содержания (фактуальной и подтекстовой информации).

Медленное, выразительное чтение текста с остановками, иногда что-то комментируя, иногда задавая вопросы детям, иногда предлагая им что-то домысливать, угадать. Главное — чтобы остановки не затягивались, не «забалтывались», не нарушали целостности чтения и эмоционального восприятия текста. Их задача — помочь детям «войти» в текст. Если остановка произошла в середине абзаца, предложения, после ответов ребят его начало надо перечитать повторно. Комментарий удачен лишь тогда, когда усиливает эмоциональную реакцию детей, делает ее более яркой. Именно поэтому ответы детей не должны быть развернутыми, можно им кратко отвечать с места, не отрываясь от текста. Если дети затрудняются, предложить им начало ответа, подсказать ответ интонацией. Комментарий ни в коем случае не должен превращаться в беседу! Комментируется текст в том месте, где это действительно необходимо, а не только после того, как предложение или фрагмент дочитаны до конца. Не каждый вопрос к тексту можно назвать вопросом к автору. Как правило, вопросы к автору носят подтекстовый характер. Особенность подтекстовых вопросов в том, что они направлены на анализ текста и могут быть различными: на выяснение причинно-следственных и других связей (Почему? Зачем? Чем− можно объяснить?); на обоснование, аргументацию, доказательство (Чем вы можете− подтвердить? Как можно доказать?); оценочные (Каков характер героя? Правильно ли он поступил?);− формирующие внимание детей к языку и художественным особенностям− текста (Как вы понимаете выражение..? слово..? Почему автор употребил именно это слово, а не другое?). Главная задача данного этапа - научить ребят видеть в тексте авторские вопросы, прямые и скрытые.

III. Работа с текстом после чтения Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом. Главная задача взрослого – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста на уровне концептуальной информации. Далее чтение текста повторно и выражение впечатлений о прочитанном через разные виды деятельности. Это творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности детей (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы). Творческое задание обязательно предполагает самостоятельность ребенка при его выполнении. Можно предложить выразить отношение к прочитанному с помощью красок, жестов, мимики, игры «Правда — неправда»: дети отгадывают, где правда, а где ложь в ваших утверждениях, например. Разыгрывание рассказа в лицах, взрослый говорит «за автора», а дети — от лица героев, инсценирование одного эпизода текста, разыгрывание пантомимы, рисование, лепка, аппликация по теме произведения, придумывание необычного варианта развития сюжета.

Данная технология способствует повышению эффективности образовательного процесса и достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах. Технология универсальна, это образовательная технология, обеспечивающая с помощью конкретных приемов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору, позволяющая реализовать деятельностный подход в воспитании.